


Guatemala, 31 de agosto de 2024

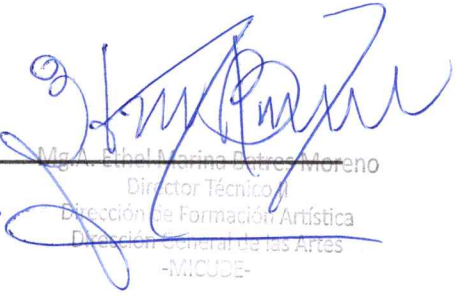
Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al sexto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo DGA-185-282-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-031-2024

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de marimba.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de marimba.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de marimba.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:   
**Luis Rodolfo Higueros Barrios**


F:   
Mg. A. Ethel Marina Estreles Moreno  
Director Técnico  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe de Sexto Producto

Elaboración de Planificación, Cronograma, Realización de las Capacitaciones y evaluación de aprendizaje del curso de marimba: Taller de Marimba de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, desarrollo y evaluación del taller de marimba, correspondiente al mes de agosto del 2024. Se desarrollaron 21 clases según fechas establecidas en el cronograma.

F:   
Luis Rodolfo Higueros Barrios

F:   
Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**ANEXOS**

**Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Marimba.**

### Planificación del Curso de Marimba

Establecimiento		Dirección de Formación Artística			
Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Agosto del 2024	<p>Interpreta correctamente las escalas menores de Do y RE, en marimba.</p> <p>Aplica habilidades técnicas en desarrollo de arpeggio y tremolo.</p> <p>Demuestra agrado al interpretar la melodía "Quirigua"</p> <p>Aumenta su acervo cultural al conocer las diferentes familias marimbísticas de nuestro país.</p>	<p>Reconoce correctamente las escalas musicales menores</p> <p>Demuestra dominio de las habilidades básicas en marimba en aplicación del arpeggio y el tremolo</p> <p>Interpreta la melodía "Quirigua"</p> <p>Conoce las familias de marimbistas guatemaltecos y su obra.</p> <p>Escucha y reproduce esquemas musicales en diferentes puestos o registros.</p>	<p>A- Capacitación en: Escalas menores de Do y Re</p>	<p>Ejecutará correctamente las escalas menores en la marimba.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Lápices Hojas Cuadernos de solfa Partituras. Marimbas Atriles Baquetas Celulares</p>
			<p>B- Aplicando arpeggios, trémolo, y figuras musicales</p>	<p>Practicará ejercicios de lectura rítmica y las diferentes notaciones musicales en marimba.</p>	
			<p>C- Ejecución de la melodía "Quirigua"</p>	<p>Interpretará la melodía "Quirigua".</p> <p>Investigará los diferentes grupos de familias marimbísticas en Guatemala incluyendo su obra.</p>	
			<p>D- Familias de marimbistas en Guatemala y su obra.</p>	<p>Incursionará en otros puestos o registros en la marimba.</p>	
			<p>E- Practica en distintos puestos o registros de la marimba.</p>		

Cronograma del Curso de Marimba

Establecimiento: Dirección de Formación Artística

Actividades: Agosto 2,024

Fecha	1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30
Conocerá las escalas menores de Do y RE.	X	X	X	X	X																
Aplicará habilidades técnicas al desarrollar arpeggios y tremolo en la marimba							X	X	X	X											
Demostrará agrado al aprender la melodía "Quirigua"											X	X	X	X	X	X	X	X			
Conocerá las diferentes familias marimbísticas de nuestro país.																			X	X	X